

CURRICULUM DE SAIDA SANTANA

www.saidasantana.com
Móvil 696474243
saidasantana2012@gmail.com



FORMACIÓN ACADÉMICA

- **DOCTORA POR LA URJC. Sobresaliente cum laude por unanimidad.**

Tesis doctoral "*Características fundamentales del teatro televisado emitido en el espacio dramático Estudio 1 en la Edad de oro de TVE (1965-1969)*". Universidad Rey Juan Carlos. Dpto. Ciencias del Lenguaje, las Artes y la Cultura. Julio 2010

- **MÁSTER OFICIAL "ARTES ESCÉNICAS"** Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso. U.Rey J.Carlos 2008-09. 600horas. 60 créditos.

- **MÁSTER EN COACHING PERSONAL Y EJECUTIVO.** LIFE COACH AND EXECUTIVE COACH. 600 horas. 60 créditos. Universidad Camilo José Cela. 2009-2011

- **LICENCIADA en Ciencias de la Información. Periodismo.**

Facultad de CC de la Información. U. Complutense de Madrid. 1993-94/1997-98

- **CURSO FORMACIÓN E-TEACHER.** Enseñanza E-learning,U. Antonio de Nebrija. 2016

- **CURSOS DE DOCTORADO** "*La Lengua y La Literatura en relación con los medios de comunicación*". Dpto. Filología Española III. UCM. 1999-2003.

- **CURSOS TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN. Inglés e italiano.** U Granada. 1995-99

- **BECHARIA ERASMUS DE LA UE.** Italia. Università degli Studi di Salerno. Ciencias de la Comunicación. Media: Sobresaliente: 30/30. 1996-1997

- **BECHARIA FREE MOVER DE LA UE.** Italia. Universidad Roma Terza. Marzo-Junio 97.

ACTRIZ DE CINE

- **LA VIDA SEGÚN OFELIA.** Largometraje de Rolando Díaz.(Protagonista)

- **DE BARES.** Largometraje de Mario Iglesias. (Secundario)

- **CUSCÚS.** Dir: M.Fraga. Festival de Cine de Gijón. (Protagonista)

- **PUENTE AÉREO.** Dir: Alberto Plágaro.(Protagonista)

- **LA LLORONA.**Dir: S Mazkaran. Premio Mejor Actriz Cortodrome, Milán.(Protagonista).

- **MIJO.** Dir: Pablo Ballester. (Secundario)

- **LIMBUS.** Dir: José Luis Arzuaga. (Secundario)

- **PELONAS.** Dir: Ramón Fontecha y Lali Ruiz. Festival de Cine de Valladolid

- **GAIA.** Dir: Jorge Iricarte. Festival Internacional de Cine Digital de La Palma.(Protagonista).

- **EL DÍA QUE.** Dir: Bruno Lázaro Pacheco. Festival Cine Internacional de La Palma.(Protagonista).

- **ISLÁGRIMAS.** Dir: Josep Llobera. II premio Festival Cine Internacional de La Palma.(Protagonista).

- **MUJER-ISLA.** Dir: Juan Ramón Hernández. (Protagonista).

- **UN MAR DE CEMENTO.** Dir: Luis A. Ramírez. (Secundario).

ACTRIZ DE TELEVISIÓN

- **KILL SKILLS. STUDIO +.** Producción internacional. (personaje secundario: Tía Elvira 2 capítulos)
- **EL PRÍNCIPE. Telecinco.** Madrid. (personaje secundario: Latifa. Cap.18 y 20)
- **COSITA LINDA. Venevisión** International. Miami (personaje reparto: Coquis. Cap.35-238)
- **SIN TETAS NO HAY PARAÍSO.** GRUNDY. TELECINCO. (episódico). Cap.5
- **EL JURAMENTO DE PUNTABRAVA.** MEDIA REPORT (protagonista) TV CANARIA. Cap. completos
- **FICCIÓN PROGRAMA TODOS A CIEN 2** temporadas (protagonista) El Terrat. La 6
- **PROGRAMA IDA Y VUELTA.** Presentadora y entrevistadora Televisión Canaria.
- **NOCHE TEMÁTICA TOLEDO.** TVE 2. Leyendas televisadas.
- **PARAMOUNT COMEDY.** 5 episodios. P. C. Channel.

ACTRIZ DE TEATRO

- **POEMAS VISUALES.** Dirección, dramaturgia y actuación: Saida Santana. Casa Museo Pérez Galdós, 2016. CUNY-HUNTER COLLEGE, y La Nacional, 2015, Nueva York. Semana Cultural Canaria en CCEM, 2015. Centro Cultural Español Miami, 2013. Festival internacional cine Las Palmas 2012.
- **DENTRO.** Dirección, dramaturgia y actuación. Centro Cultural Español Miami Abril 2014, enero 2015
- **EL DISPARO.** Dirección: Carlos Salazar. Microteatro Miami. 2014.
- **QQQ.** Dirección: Leandro Fernández. El Bar Teatro. 2014.
- **ISLAS DE SAL.** Dir: Israel Reyes. Expo Zaragoza. Gobierno de Canarias
- **CHICAS.** Carmen Losa. Teatro Galileo. Festival Visibles. 2005-2006
- **CASA MATRIZ.** Diego Montoya. Casa de América.
- **ZAHRA FAVORITA DE AL-ANDALUS.** Antonia Bueno. Festival de Otoño. Bellas Artes
- **DE PEQUEÑO ME LLAMABAN MARGARITA.** León Sierra. Teatro de las Aguas.
- **ELSA SCHNEIDER.** Roberto Aarón. Sala TIS
- **LA CRUZADA DE LOS NIÑOS DE LA CALLE.** José Sanchís. T. María Guerrero
- **DESINSECTACIÓN.** Compañía Teatring. Ensayo 100. *Escena Contemporánea*
- **CUADRO DE ASFIXIA.** Compañía Teatring. Ensayo 100

COACH ARTÍSTICO / PERSONAL

- **Coach actoral en "Invasor",** película de Daniel Calparsoro. Morena y Vaca Films. 2011. (<http://www.youtube.com/watch?v=7U4HFUtbGI4>)
- **Casting de la película "Invasor" en Canarias.** Daniel Calparsoro. Morena y Vaca Films. 2011. (<http://www.youtube.com/watch?v=7U4HFUtbGI4>)
- **Coach actoral "Tormenta"** película de Daniel Calparsoro para **Antena 3 Televisión.** 2010. (<http://www.antena3.com/series/tormenta/>)
- **Coach actoral en "Gemalogía",** película de Rick Limentani. Parlon Films Company.
- **Coach en dirección de actores en "Freedom",** obra teatral del director Rick Limentani de estreno en Reino Unido. Parlon Films Company
- **Coach vivencial en The puzzle Life.** Centro de Terapias de Madrid.
- **Coach de distintos actores** del panorama nacional.
- **Coach de directivos.** Mayoritariamente metas de Comunicación

DOCENTE

- **PROFESORA UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA** en Grado de "Comunicación Audiovisual". Facultad de Ciencias de la Comunicación. Madrid 2010-2017
 - Dirección de actores
 - Guión en otros medios audiovisuales (2011-2012)
 - Seminario Desarrollo de Competencias I (Coaching y habilidades)
 - Seminario Desarrollo de Competencias II (Coaching y habilidades)

- **PROFESORA DE MÁSTER DE PERIODISMO TELEVISIVO ANTENA 3.** UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA. Madrid 2012-2017
 - "Lenguaje audiovisual".

- **PROFESORA DE MÁSTER DE SERIES DE FICCIÓN GLOBOMEDIA.** UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA. Madrid 2015-2017
 - "Dirección de actores".

- **PROFESORA DE HERRAMIENTAS DE COACHING + ARTE DE COMUNICAR.** The puzzle life + Etc, Factoría de Creación Sonora. 2012

- **PROFESORA del Taller "Interpretación ante cámara + Coaching + Casting".** Festival Dunas Fuerteventura. Diciembre 2011.

- **PROFESORA DE PERIODISMO AUDIOVISUAL Y DIGITAL.** Empesa. Madrid. 70 horas. 2011.

EXPERIENCIA LABORAL GUIONISTA/ COORDINADORA DE GUIÓN

- **GUIONISTA PARA TELEMUNDO.** Cadena de televisión estadounidense.
 - * 5 Tv Movies para "Relatos de Mujer". Miami. 2013
 - * Dialoguista en serie de Telemundo "Señora Acero". Cap.40-45. Miami. 2014

- **GUIONISTA CARTEL DE LOS SAPOS PC.** Apoyo en elaboración de escaletas, argumento y corrección de libretos. Miami. 2013.

- **COORDINADORA DE GUIÓN "EN NOCHES COMO ESTA". TVE. Dir: Juan Ramón Lucas.** Programa de entrevistas de perfil a personajes de todas las disciplinas.
 - * **Coordinación de guiones ajenos** (edición, introducción de vídeos, fotos, audios,...)
 - * **Guiones propios completos** (Entre otros a Carmen Maura, Sabina, Concha Velasco, Tony Leblanc, Paloma San Basilio, Carmen Sevilla, Miguel Ríos, Maruja Torres, Peret, Rosa M Sardá, Raphael, F. Luppi, Rodolfo Sancho...) (2008-2010)

- **ELABORACIÓN ENTREVISTAS /PRESENTADORA DE "IDA Y VUELTA"** Programa de entrevistas de perfil a personajes célebres por el mundo. **Televisión Canaria** (2007 – 2011)
 - * **Guiones de entrevistas** entre otros a Martín Chirino, Juan Cruz, Fernando Delgado, Goya Toledo, Mateo Gil, Suárez del Toro, Antonia San Juan, Vázquez Figueroa...) Presentación de entrevistas y programa.

- **GUIONISTA de "TODOS A 100". LA SEXTA.** Producido por El Terrat. (2006)
 - * Guión de entrevistas y reportajes.
 - * Guión de ficción de libreto de comedia.

- **GUIONISTA La Ardilla.** Madrid. (2003)
 - * Captación y elaboración de documentación, entrevistas
 - * Elaboración de Guión de vídeos corporativos, ficción y publicidad

- **GUIONISTA "ENRÉDATE". TVE. La 2. Programa concurso** Madrid. (2001)
 - * Elaboración de guión de programa
 - * Elaboración de documentación y guión de cuestionario del concurso

- **GUIONISTA "A SACO" TVE. La 2. Programa de entretenimiento.** Dirección: Isabel Durán. Productora: Splendens Ibérica. S.L. para TVE. (2001)
 - * Elaboración de guión de programa
 - * Elaboración de documentación y guión de cuestionario del concurso

- **GUIONISTA "ETERNIDAD". Tv movie. Fashion Flash Pc.** (2000)
 - * Elaboración de biblia, tratamiento y guión de 13 tv movies

- **COORDINADORA GUIÓN Literal PC.** *Creación de formatos para televisión y desarrollo guiones audiovisuales: dibujos animados, largometrajes,... (2000)

- **GUIONISTA Concept & Media Event.** Madrid.
 - * Idea original y desarrollo de Guión interactivo Panasonic. Simo.
 - * Idea original y desarrollo de Guión para Bausch & Lomb. ExpoOptica. (2000-2001)

- **COGUIONISTA "LA LLORONA".** (2004) Adaptación de *La Llorona* de Gloria Anzaldúa. Distribuido por Instituto Cervantes, Euskal Telebista, Canal 9, Mejor corto del festival "El Mundo" 2004

- **TRADUCCIÓN y ADAPTACIÓN/ "DE PEQUEÑO ME LLAMABAN MARGARITA"** basado en "Baby with bathwater" de Christopher Durang. Sala Ensayo 100. Teatro de las Aguas.

EXPERIENCIA LABORAL PERIODISTA

- COLABORADORA FIJA I AM NOT YOUR BORING NEWSPAPER.** Periódico semanal. Miami. 2013-2017 *Entrevistas de perfil, reportajes y artículos de viaje.

- COLABORADORA FIJA REVISTA AZURE.** Edición Internacional. Líder en el sector de lujo. Miami 2013- 2016.* Artículos de salud, cultura, arte, sociedad y filantropía.

- COLABORADORA FIJA REVISTA PSYCHOLOGIES.** Edición Internacional. Líder en el sector (EGM). Madrid. (2005-2013)
 - * **Reportajes** Periodismo de Investigación temas de salud y psicología.
 - * **Entrevistas más destacadas:** Albert Ellis, Enya, Lisa Stanfield, Allan Pease, Margarita Salas, Francisco Rubia, Craig David, The Cabriolletes, Francesco Alberoni, ...
 - ***Traducciones** destacadas: Susan Sarandon, Malcom Gladwell, Pam Nalin, Cesárea Évora

- MIEMBRO DE CONSEJO EDITORIAL Y ARTICULISTA PUENTE ATLÁNTICA.** Revista especializada en EEUU y España. 2013-2014.

- MIEMBRO DE CONSEJO DE REDACCIÓN INVESTIGARTES.** Revista académica especializada en Artes Escénicas. Universidad Rey Juan Carlos. (2009-2011)

- COLABORADORA FIJA APRENDELO.COM** Contenidos de formación. 2010-2011

- **UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS. Elaboración de entrevistas en profundidad** para Investigación "**Responsabilidad Social de las Empresas**" para Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, a personalidades de la empresa pública y privada sobre RSE (2006)

- **COLABORADORA Revista SALIR.** Sección de teatro y espectáculo. Madrid (2003)

- **COLABORADORA Revista Fundación Técnica Industrial.**
 - * Corrección y redacción de artículos de Ingeniería y Sociedad. Madrid. (2002-2005)

- **SPLENDENS IBÉRICA S.L.** Directora: Isabel Durán. (2001-2002)

* Documentación, redacción, diseño de noticia para 3D. 2001-02

- **AGENCIA EFE.** Dir: Carlos Mendoza. Las Palmas. (1998)

* Redacción de noticias de cultura y política

- **RADIO NACIONAL DE ESPAÑA.** Las Palmas. (1998)

* Redacción y locución de noticias

- **TELEVISIÓN ESPAÑOLA. TVE.** (1997)

* Redacción, locución e in situ de noticias.

- **COLABORADORA Revista Amaranta.** (1993-1996)

* Reportajes Mujer y Sociedad.

PRESENTADORA DE TELEVISIÓN/ EVENTOS

-**TELEVISIÓN CANARIA "Ida y Vuelta".** 16 programas. 2007

-**TELEVISIÓN ESPAÑOLA "40 años de TVE en Canarias"** 22 programas Las Palmas04

-**VIII FESTIVAL DE CINE INTERNACIONAL DE LAS PALMAS.** Gala televisada. 2007

-**DÍA DE LA INNOVACIÓN.** Círculo de Bellas Artes. Madrid. 2011

-**MODERADORA DEBATE "Mujeres en clave de éxito".** Cámara Comercio Lanzarote. 2011.

-**GALA CIERRE "Mujeres en clave de éxito"** con Juan Ramón Lucas. Cámara Comercio Lanzarote. 2011.

EXPERIENCIA LABORAL RESPONSABLE COMUNICACIÓN

- **JEFA DE PRENSA CAMPAÑA COMUNICACIÓN + RUEDA DE PRENSA VISITA DE GERRY Y KATE MCCANN POR LIBRO "MADELEINE".** Medialivecontent SL. Madrid. Agosto – Octubre 2011

-**RESPONSABLE DEPARTAMENTO COMUNICACIÓN Hacer para creer** (2000-2017)

* Plan de comunicación, relaciones con los medios y seguimiento.* Eventos y premieres, relaciones institucionales, ... para diferentes proyectos (Mar umbilical, B&B, ...)

-**RESPONSABLE DEPARTAMENTO COMUNICACIÓN Teatring Compañía.** (2000-2008)

* Elaboración de plan de comunicación, relaciones con los medios y seguimiento.

* Eventos y premieres, relaciones institucionales, ...

- **RESPONSABLE DEPARTAMENTO COMUNICACIÓN/ GUIONISTA Concept & Media Event.** (Elaboración dossiers de prensa, folletos,...)

* Idea original y desarrollo de Guión interactivo Panasonic. Simo.

* Idea original y desarrollo de Guión para Bausch & Lomb. ExpoOptica. (2000-2001)

COLABORACIONES UNIVERSITARIAS

- COLABORADORA HONORÍFICA del Dpto. de Filología Española III.

Universidad Complutense de Madrid. Facultad CCII (1999-2001)

-COLABORADORA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN "PÉREZ GALDÓS".

Facultad de CC de la Información. U. Complutense de Madrid. (1996-2001)

PUBLICACIONES

- SANTANA MAHMUT, Saida et al., "Periodismo digital y televisivo". Madrid: Dyckinson. 2015.
- SANTANA MAHMUT, Saida; colaboración especial en: PREGO Juan, "Piensa como un genio". Madrid.
- SANTANA MAHMUT, Saida: "El arte se interroga" en *Investigartes. Com, Núm 0, feb 2010*. Madrid.
- SANTANA MAHMUT, Saida: "De la fragmentación del cuerpo". *Investigartes. Com, Núm 1, abril 2010*.
- SANTANA MAHMUT, Saida: "La infancia de María Guerrero" en *María Guerrero, AMAMEM, 2004*.
- SANTANA MAHMUT, Saida: "Si da la vida". IV Certamen Narrativa Puerto de la Cruz, 1998, Tenerife
- SANTANA MAHMUT, Saida: "Opinión pública y comunicación electoral" en *Opinión Pública, dpto. Sociología Università Salerno, 1997, Italia*.

IDIOMAS

INGLÉS AVANZADO (ORAL Y ESCRITO).

***Estudios en Irlanda.** "The Language Center of Ireland". Dublín. 1990-1991

*Experiencia laboral en Londres. Verano de 1993

*Profesora en Alcatel de "English Advanced" 1998

***3º de Traducción e Interpretación.** Universidad de Granada

*English Advanced. La Casa Encendida. 2009

ITALIANO AVANZADO (ORAL Y ESCRITO).

***4ª curso Escuela Oficial de Idiomas.** Madrid. 1998

*Experiencia académico-laboral en Italia. 1996-1999 / Guía turístico Cóndor 99

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- **Clases de interpretación. Susan Batson Studio.** Nueva York. Verano 2015
- **Curso Creación Web Series. Chus Gutiérrez.** Aisge. 27 horas. 2016
- **Curso "Improvisaciones controladas". Gracia Querejeta.** U. Actores. Junio 2016
- **Curso "La estrategia de los sueños".** Mayte Ariza. Aisge. Junio 2016
- **Curso "E-teacher: Enseñanza E-learning".** Universidad Antonio Nebrija. (julio 2016-)
- **Formación en técnicas psicodramáticas.** Grupo Estudios. 2011-2013
- **Dirección de Documentales** por Basel Ramsis. Empesa. 100 horas. Madrid. 2010.
- **Taller Documental** por José Luis Guerín. Creadoc 2012. Tenerife.
- **Taller Documental** por Luis Ángel Ramírez. Creadoc 2012. Tenerife.
- **Curso Interpretación actoral para profesionales.** Berta Roth. 2007-2009
- **Curso Interpretación ante la cámara.** Eduardo Milewics. SGAE. Madrid
- **4 años Interpretación actoral integral.** Jorge Eines. Ensayo 100. Madrid 1998-2001
- **Curso "Semiótica de la crítica literaria". (Cine/teatro)"** Prof J.Templado. Universidad Complutense de Madrid. 1999-2000.
- **Experto en "Teoría y técnicas del Lenguaje Radiotelevisivo".** Tesina final: "Televisión y Radio en España". Sobresaliente. Universidad Roma 3. 1997
- **Experto en "Dramaturgia".** Universidad Roma 3. 1997
- **Experto en "Semiología del Cine y Audiovisual".** U. di Salerno. 1996

- **Curso escritura:** "La puesta en escena del lenguaje". Teatro Abraxa. Dr. G. Cuccini, catedrático del DAMS de Bologna. Roma.

OTROS

- **Directora de la sección "Nuevas Disciplinas" de la Cátedra Josefina de la Torre.** Festival internacional de cine de Las Palmas de Gran Canaria. 2011-2012

- **Dirección de Documental de creación seleccionado por CreaDoc** (Gobierno de Canarias en colaboración con el Festival MiradasDoc para el desarrollo de proyectos de documental).

- **Moderadora debate** "Mujeres en clave de éxito". Cámara Comercio de Lanzarote. 2011.

- **Ponente VIII Jornadas Literarias** del foro ¡Ábrete Libro!! Mesa redonda: Los nuevos lenguajes del teatro. 24-25 septiembre 2016.

- **I Congreso Iberoamericano Nebrija PIATCOM:** tendencias, competencias y perfiles profesionales en el sector de la comunicación. 24-25 mayo 2016.